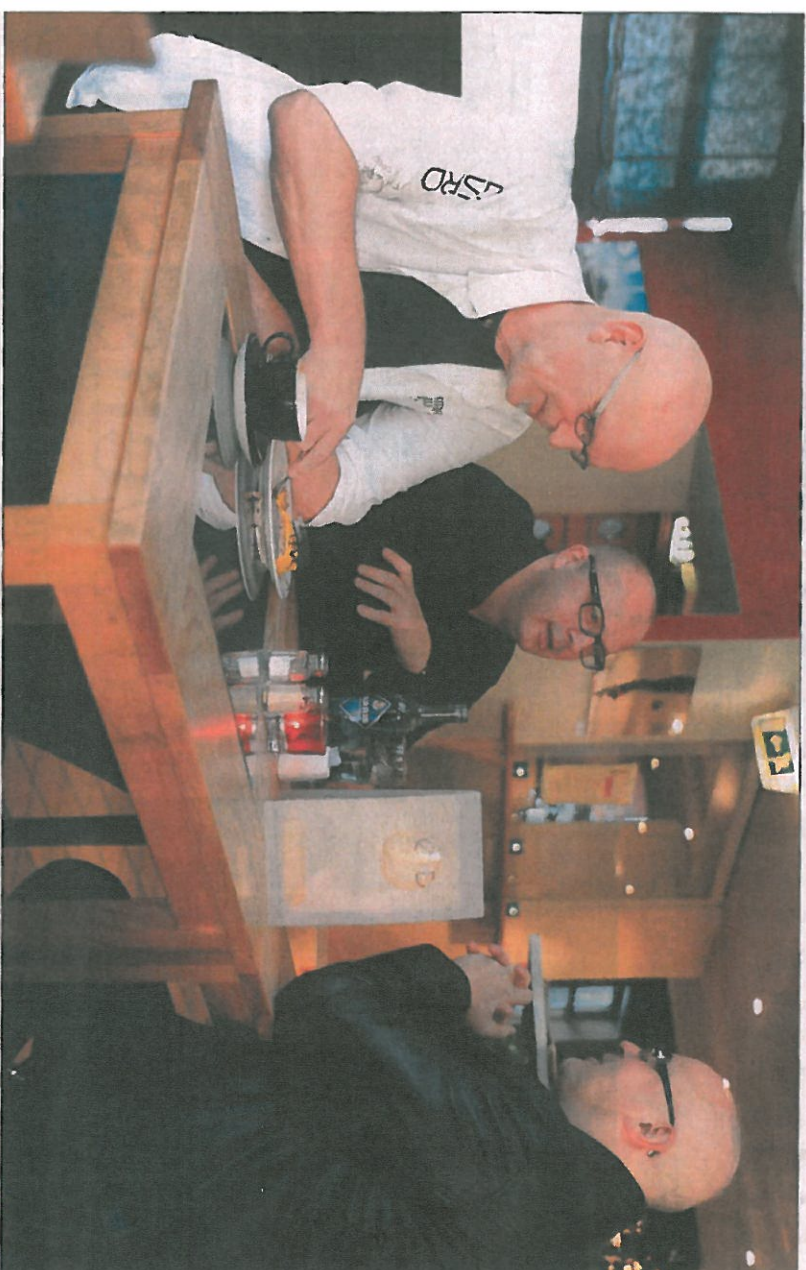


— Kulturskololen ufattelig viktig

Musikkveteraner løfter fram kulturskolens betydning



Fokus på byens unge musikere: De ønsker enda mer oppmerksomhet om kulturskolen og musikklinja. På Austnes, Kjell-Atle Orm og Petter Ugelvik utgjorde trioen jazzart da de spilte på den store musikkdugnaden på Bar Alex i helga. For dem er det viktig å satse på å utvikle unge musikktalenter i Molde.

ALLE FOTO: NUCO THIERVOLL

Stor allsidighet på lørdagens musikkdugnad. Byens gamle idlsjeler roser arbeidet med å utvikle de dyktige talentene.

NUCO THIERVOLL

kult@b.no

MOLDE: På hatlike langfartsstid det lokale musikkmiljøet som Pål Austnes, Kjell-Atle Orm og Petter Ugelvik. De har holdt det gående i for

skjellige sammenhenger og med mange band siden sekst- og syttitallet.

Da den avraser musikkdugnaden til Molde musikktrad og Storyville jazzclub ble arrangert lørdag, var det tre nok en gang med og spille. Det er iden anledning det er musikkveteranene benytter anledningen til å løfte fram det lokale talentarbeidet som gjøres i musikklinja. Molde De sjøl er ikke så viktige. Det som er viktig for trioen, er at Molde lykkes i sitt arbeid med å utvikle unge dyktige musikere også i framtida.

Unge læringsmiljø. Samarbeidet mellom kulturskolen og musikklinja på Molde, videregående skole er gullverdt arbeidet med å få fram allsidige og gode unge musikere, mener de tre som på Bar Alex utgjorde trioen jazzart.

Det er kjempeviktig det som skjer. På kulturskolen og musikklinja skjer det mye spennende. Flere av de rytmiske prosjektene som er med her i dag, er et resultat av det gode samarbeidet. Mange utvalgte opplever på skolen og i frida. I tillegg er det bra for byens musikk-

miljø at det er mulig å komme til bake og få seg jobb her. Jazzpianisten Arne Tørvik er et strålende eksempel, sier Austnes som sjøl trives best med saksofon.

Ønsker jazzlinje. Det er ingen

hemmelighet at jeg har drømt om en egen jazzlinje i byen. En slik linje ville også ført til at vi hadde beholdt de unge musikere i byen lengst mulig, sier Kjell-Atle. På hver seg på og viser til det fantastiske som har skjedd i Trondheim med utgangspunkt i jazzundervisningen.

– Hvileen rolle har Moldejazz

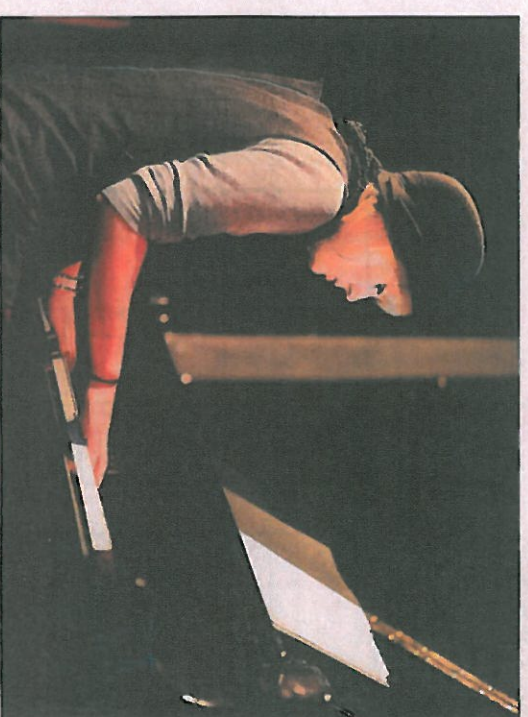
spillet?

– Først og fremst som en inspirasjon for unge musikere. Det å ha en plass å spille, vise seg fram og hente inspirasjon, for mange er det viktig å komme heim. Komme tilbake til Molde i forbindelse med jazz og finne en scene for å presentere sin musikk, sier de tre som alltid har vært engasjert og involvert i byens jazzfestival på ulike måter. I dag har ingen av dem noen formell posisjon i festivalen.

– Hva med Plassen som åpner

neis å?

– Jeg gløder meg veldig til det



Dyktig på piano: Lørdagens musikkdugnad presenterte musikklubens allsidighet fra jazz til kor og hornmusikk. Hanne Nordenngen deltok med sitt jazzband. Også Bolsøya hornmusikk, Molde damekor, Molto og Jazzart var med.

nye huset. Det blir spennende når jazzklubben skal inn i ny bygning. Jeg er også glad for at biblioteket skal inn der, sier Austnes og får støtte av de to andre rundt bordet.

– Hva med den nye tida? Capipla er i ferd med å forsvinne. Mektet overtar mer og mer.

– Jeg sakner tida der jeg etter jobb kunne sitte innom han Tore på biltet og høre ny musikk, sier Kjell-Atle.

– Nå er det jo stort sett bare bensinstasjonene som selger cd-plater, fortsetter Petter som også sier at hans elektronske musikkansamling er større enn den gamle platesamlinga. Spil om nye var bra, er de likevel enige om at den nye tida er bedre.

– Nå er musikken mye mer tilgjengelig. Det er også endlere for unge musikere å nå ut med musikken sin. Veten via platestudio er borte. Nå kan alle presentere seg på nettet, på en måte som ikke eksisterer, sier de tre som også er med i bandene Soul og Myra.

Svein & The Farm og Jan Mayen. De tre er enige om nye måter det gjelder musikk. Musikk er som mat. Begge deler er livsviktig for å overleve, avslutter den engasjerte musikkluben.



Gode musikkmiljø: Lauritz Skeidstroll og Eirik Fagerstett er to unge dyktige musikere som er et resultat av samarbeidet mellom Molde kulturskole og Molde videregående skole.